

Тема 4. Имя прилагательное

1. Сколько прилагательных употреблено в следующих предложениях?

1. *Морозно, ясно, солнце в окна светит, из детской слышен шум и смех детей.*

а) 4; б) 3; в) 1.

2. *Деревья покрыты дождевыми каплями, которые сыплются на вас при каждом движении.*

а) 4; б) 2; в) 1.

2. Продолжите формулировку.

При широком понимании имени прилагательного как части речи в состав прилагательных включают ...

- а) все местоимения
- б) имена существительные с суффиксом *-ость*
- в) местоимения-прилагательные;
- г) местоимения-числительные
- д) собирательные числительные
- е) порядковые числительные

3. Качественные имена прилагательные используются в словосочетаниях

а) гоночный автомобиль; б) песчаная буря; в) светлые волосы; г) персиковые щёки; д) холодное сердце; е) золочёная ложка

4. Относительные имена прилагательные используются в словосочетаниях

а) заграничный паспорт; б) заметный человек; в) пушистый хвост; г) отцов орден; д) телевизионная программа; е) пепельный свет.

5. Притяжательные имена прилагательные используются в словосочетаниях

а) птичий щебет; б) волчий аппетит; в) февральский день; г) деловая суета; д) лисья нора; е) братские отношения.

6. В каких словосочетаниях используются имена прилагательные, для которых значение качественности является вторичным?

а) производственная база; б) мраморное чело; в) утиная походка; г) колючий кустарник; д) лесистый край.

7. Выберите правильные ответы.

Качественные имена прилагательные в отличие от относительных и притяжательных

- а) изменяются по родам, числам и падежам;
- б) образуют краткие формы;
- в) согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже;
- г) образуют формы сравнительной и превосходной степени;
- д) в предложении обычно выполняют функцию определения;
- е) сочетаются с наречиями меры и степени;
- ж) образуют отвлечённые существительные и наречия на **-о, -е, -и**.

8. Сколько качественных имен прилагательных встречается в четверостишии из стихотворения М. Лермонтова «Три пальмы»:

*В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы бесплодной,
Журча, пробивался водою холодной.*

а) два; б) три; в) четыре; г) пять.

9. Выберите правильные ответы.

Краткую форму не образуют прилагательные ...

- а) названия возраста (*молодой, старый*)
- б) названия цветов (*оранжевый, сиреневый*)
- в) названия мастей животных (*каурый, вороной, гнедой*)
- г) с суффиксами **-н-, -ск-, -ов-** (*боевой, товарищеский, рваный*)
- д) с суффиксами **-лив-/-чив-**, образованные от глаголов (*удачливый, доверчивый*)
- е) с суффиксами **-л-** или **-вш-**, образованные от глаголов (*бывалый, минувший*)
- ж) названия внутренних качеств человека (*добрый, умный, честный*)

з) с суффиксами субъективной оценки **-енн-, -ущ-, -еньк-/оньк-** (*высоченный, большущий, здоровенький*).

10. Краткую форму образуют все прилагательные в ряду:

а) хитрый, нижний; б) знаменитый, шоколадный; в) счастливый, пахучий; г) кислый, голодный; д) современный, младший.

11. Краткая форма не образуется от прилагательных

а) короткий, б) пахучий, в) ранний, г) карий, д) черновой, е) длинный

12. К каждой форме подберите соответствующие ей грамматические характеристики.

А. Полная форма имени прилагательного	1. Обозначает постоянный признак
	2. В предложении является именной частью составного сказуемого.
	3. Изменяются по родам, числам и падежам, т.е. склоняются
Б. Краткая форма имени прилагательного	4. Обозначает временный признак
	5. В предложении являются согласованным определением или именной частью составного сказуемого.
	6. Изменяются по родам и числам

13. Установите причины отсутствия кратких форм у следующих имён прилагательных.

А. <i>Развесёлый, предобрый, разудалый</i>	1. Наличие суффиксов субъективной оценки
Б. <i>Толстенный, злющий, высоченный</i>	2. Наличие отпричастных или отглагольных суффиксов
В. <i>Оранжевый, гнедой, вороной</i>	3. Наличие приставок со значением высокой степени проявления признака
Г. <i>Рядовой, ручной, страдальческий</i>	4. Семантика основы
Д. <i>Умелый, бывалый, отсталый</i>	5. Специфика употребления (встречаются только в составе фразеологизмов)
Е. <i>Проливной, крошечный, закадычный</i>	6. Наличие суффикса со значением отношения

14. В простой форме сравнительной степени употреблены прилагательные в предложениях

- а) Ах, что может быть *скучнее* этой вот милой деревенской скуки!
б) При отсутствии ветра золотая пыльца оседала *медленнее*.
в) Чем выше музыка любви, тем *громче* музыка печали.
г) Увлечены порывом *высшим*, охвачены святым огнём, стихи в самозабвенье пишем и, успокоясь, издаём.
д) Седина прошлого и кипение молодой жизни – *лучшие* украшения любого поселения на земле.

15. Установите соответствие между выделенной формой и её грамматической характеристикой.

А. В этот телескоп видны даже <i>самые крохотные</i> небесные тела	1. Простая сравнительная степень
Б. Внешность Оли, помимо природных данных, была сделана <i>гениальнейшим</i> стилистом	2. Составная сравнительная степень
В. С моря они пришли пешком усталые и совсем <i>мокрые</i>	3. Простая превосходная степень
Г. Москва после немецких городов казалась <i>более неутной</i> .	4. Составная превосходная степень
Д. Срок счастья был <i>короче</i> , чем взмах ресницы	5. Положительная степень

16. Все прилагательные образуют формы степеней сравнения в рядах:

- а) глубокий, долгий; б) тонкий, загорелый; в) мелкий, худой; г) жидкий, звонкий; д) розовый, пышный.

17. Установите причину отсутствия форм сравнительной степени у прилагательных *слепой, женатый, босой*.

- а) неполнота обозначаемого признака;
б) обозначение абсолютного признака, неспособного проявиться в большей или меньшей степени;
в) обозначение наивысшей степени качества;
г) обозначение признака субъективной оценки.

18. Простая форма превосходной степени имеет элативное значение в предложениях:

- а) Колумб совершил величайшую в истории человечества мистификацию. (В. Солоухин)
- б) Салон, в котором работала Рита, был известнейшим в городе. (В. Токарева)
- в) Эта скрипка была любимейшим созданием знаменитого Страдивари. (Н. Гумилёв)
- г) Рядом, за стеной, в темноватых комнатах старого дома, лежали редчайшие книги по искусству. (К. Паустовский)
- д) В передней никого не было, кроме громаднейшего чёрного кота, сидящего на стуле. (М. Булгаков)

19. Форма превосходной степени имеет суперлативное значение в предложениях:

- а) Катя выбрала из молодых ребят троих, самых активных, договорилась перейти с ними линию фронта. (Д. Гранин)
- б) Из позднейших разговоров с матерью я знаю, что отец не погиб на фронте. (В. Шефнер).
- в) Из трёх возможных вариантов последний был опаснейшим. (Е. Гинзбург).
- г) Пришвин писал только о человеке, о его тончайших переживаниях при соприкосновении с природой. (В. Солоухин)
- д) В Кривоколенном, в этом нелепейшем и длиннейшем переулке Москвы, помещалась редакция первого советского журнала «Красная новь». (В. Катаев)

20. В каких предложениях формы степеней сравнения прилагательных употреблены правильно?

- 1. Он говорил самым тишайшим голосом, сладко и нежно улыбаясь.
- 2. Поэзия – это ярчайшая метафора действительности.
- 3. Небо, расстилавшееся над садом, казалось более синим, чем обычно.
- 4. Желтый лист более красивее зелёного.
- 5. Льются с гор наибоьстрые реки.
- 6. День с утра обещал долгое и наижарчайшее солнце.
- 7. Мелкий дождь сеял в более безветренном воздухе.

21. Какие признаки лежат в основе распределения имён прилагательных по типам склонения?

- а) родовые характеристики;
- б) лексико-грамматический разряд;
- в) словообразовательные особенности;
- г) характер конечного согласного основы;
- д) наличие / отсутствие словоизменительных категорий имён прилагательных.

22. Установите соответствие между группами имён прилагательных и типом их склонения.

А. Свежий, куций, короткий	1. Адъективное мягкое
Б. Лисий, отцов, третий	2. Адъективное твёрдое
В. Синий, весенний, нижний	3. Адъективное особое
Г. (Платье) беж, (пальто) джерси, (стиль) модерн.	4. Смешанное
Д. Счастливый, меховой, лысый	5. Нулевое

23. Какие формы имён прилагательных не изменяются по родам, числам и падежам, т.е. не склоняются?

- а) краткие формы; б) формы множественного числа; в) формы сравнительной степени; г) формы превосходной степени.

24. Сколько форм включает полная парадигма качественных имён прилагательных?

- а) двадцать четыре; б) восемнадцать; в) двадцать девять; г) тридцать.

25. Сколько форм включает полная парадигма относительных и притяжательных имён прилагательных?

- а) двадцать четыре; б) восемнадцать; в) двадцать девять; г) тридцать.

26. Какие грамматические признаки для выделенного прилагательного указаны верно?

*Залетевшая в комнату бабочка бьётся о прозрачные стёкла **воздушными** крыльями.*

- а) относительное
- б) употреблено в форме положительной степени
- в) согласуется с существительным крыльями в ср.р., мн.ч., тв.п.
- г) в предложении является определением.

27. Какие грамматические признаки для выделенного прилагательного указаны неверно?

Лукавый взор был светел и печален.

- а) качественное
- б) в форме сравнительной степени
- в) употреблено в форме м.р., им.п., ед.ч.
- г) в предложении является именной частью составного сказуемого.

28. Для какого из выделенных слов указаны следующие грамматические признаки?

Чем *больше* я живу, тем скорбь моя *сильнее*.

- а) имя прилагательное
- б) качественное
- в) в форме простой сравнительной степени
- г) в предложении является сказуемым.

29. Прочитайте. Выполните грамматические задания к тексту:

- а) определите, сколько прилагательных использовано автором в тексте;
- б) укажите, каких прилагательных больше в тексте (относительных или качественных?);
- в) определите, от каких прилагательных, употребленных в тексте, нельзя образовать краткую форму и форму простой сравнительной степени;

Мы с Ниной совершенно разные – внешне и внутренне. Она худая. Я толстая. Она светская, я домашняя. Она жадная, я равнодушна к собственности. Она атеистка, я верующая. Но при этом мы дружим (В. Токарева).

30. Определите художественно-изобразительную функцию имен прилагательных, использованных в тексте (зад. №29)

- а) участвуют в сравнительной характеристике образов героев
- б) участвуют в олицетворении героев
- в) участвуют в создании метафоры
- г) участвуют в создании антитезы
- д) участвуют в создании аллегии.